
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10878540 3




VELUT
ARBOR
ÆVO

Joué par Wlademir Cernikoff.

Les Muses dans la Forêt

Rondeau
du
Chevalier de Flagny

(XVIII Siècle)

recueilli par

Lucien de Flagny

1. Pour Piano seul M.1.25
2. Pour Violon et Piano par A. Moffat ...
3. Pour 2 Violons et Piano ....
   (Cello ad. lib.) par A. Moffat ...

B. Schott's Söhne, Mayence,
London Paris Bruxelles.

28763

Tristesse.

M. Moszkowski, Op. 77, Nº 1.

Andante.

PIANO.

p

p

Piano seul.

Scherzino.

M. Moszkowski, Op. 77, Nº 2.

Allegro vivace.

PIANO.

p molto distinto

sempre stacc.

Piano seul.

Inquiétude.

M. Moszkowski, Op. 77, Nº 4.

Allegro molto.

PIANO.

mf

mf

cresc.

f

mf

Piano seul.

Tarentelle.

M. Moszkowski, Op. 77, Nº 6.

Presto.

PIANO.

f

sfz

sfz

Piano seul.

Schott & Co., London W.
157 Regent Street and 48 Great Marlborough Street W.

B. Schott's Söhne, Mainz.
Weihergarten 5.

Joué par Wlademir Cernikoff

Les Muses dans la Forêt

Rondeau du Chevalier de Flagny

(XVIII Siècle)

recueilli par

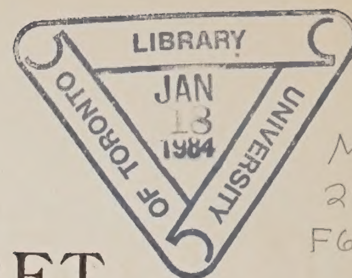
Lucien de Flagny

1. Pour Piano seul .... M
2. Pour Violon et Piano par A. Moffat ...
3. Pour 2 Violons et Piano ....
   (Cello ad. lib.) par A. Moffat ...

B. Schott's Söhne, Mayence,

London Paris Bruxelles.

Printed in Germany.



à Madame PANTHÈS
Professeur au Conservatoire de Genève

LES MUSES DANS LA FORET

RONDO

XVIIIme Siècle

Joué par Wladimir Cernikoff

Recueilli par
Lucien de Flagny

Adhémar de Flagny

Andantino

PIANO

en écho

mf legato *pp* *mf* *mf*

Ped. ✻

en écho

pp *mf*

Ped.

en écho

pp *cresc.* *f*

en écho

mf *pp* *mf* *mf*

Ped.

en écho
pp
mf
Ped.

en écho
pp
cresc.
cédez
f

sempre f
m.g.
Ped. * Ped. *

en écho
pp
sempre pp
m.g.
rit.
ff Ped.
*

en écho
pp
ppp
mf
mf

en écho
p
pp
mf
mf
pp
cresc.
2nd Volta
rit. assai
tr
tr
Fine
legato
Ped.
Più vivo ma non troppo
e poco più sonoro
segue
rit.
a tempo
pp
segue

a tempo
cédez
f
rit.
segue

a tempo
sempre *f*
p

f
segue

cédez
a tempo
sempre *f*
pp

D.C. dal segno al Fine

Dernières Publications

pour

PIANO

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE

SCHOTT & Co. LONDON — EDITIONS SCHOTT PARIS — SCHOTT FRÈRES BRUXELLES

Printed in Germany.

Chant Polonais.

Joseph Szulc, Op. 85. №1.

Allegretto.

PIANO.

p dolce

dim.

mf

rit.

Più vivo.

mf

f

M. 1.50.

Ricordanza.

Eugen Arden.

Andante con espressione.

PIANO.

p

sempre cresc.

ritard.

con anima

f

mf

a tempo

dolce

Pr. M. 1.50.

Valse-Bijou.

Emil Kronke, Op. 34.

Il tempo molto moderato.

sempre pianissimo

PIANO.

pp

con due Pedale

un poco meno lento

mp con anima

con Ped.

espr.

Paquerette.

(DAISY)

M. M. ♩. = 72.

Robert Oehme, Op. 10, № 1.

Domandando, passionatamente.

PIANO.

p

cresc.

p

cresc.

mf

f

dim.

Un poco più mosso.

cresc.

p

p

molto espr.

Pantomime

M. Moszkowski, Op. 77, № 8.

Allegro con spirito.

PIANO.

p

f gajo

Ped.

 Piano seul.

Melodie.

M. Moszkowski, Op. 77, № 9.

Allegretto.

PIANO.

p molto cantabile

l'accompagn. molto leg.

m.s.

p

dim.

Ped.

 Piano seul.

„MYRTHE"

Robert Oehme, Op. 10.

Dolce, un poco mosso.

M. M. 𝅗𝅥 = 80.

PIANO.

p

cresc.

col Pedale

mf

dim.

p

cresc.

mf

a tempo

poco rit.

f

dim.

p

Paquerette.

(DAISY)

M. M. 𝅗𝅥. = 72.

Robert Oehme, Op. 10, № 1.

Domandando, passionatamente.

PIANO.

p

cresc.

p

cresc.

mf

f

dim.

Un poco più mosso.

cresc.

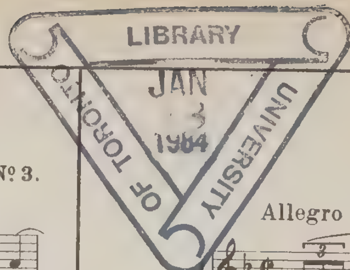
p

p

molto espr.

Schott & Co., London W.
157 Regent Street and 48 Great Marlborough Street W.

B. Schott's Söhne, Mainz.
Weihergarten 5.



Romance sans paroles.

Andante espressivo. M. Moszkowski, Op. 77, № 3.

PIANO.

mp *leg.* *dolcissimo* *f*

 Piano seul.

Intimité.

Allegro comodo. M. Moszkowski, Op. 77, № 5.

PIANO.

molto p *p espress.* *poco cresc.*

 Piano seul.

Impromptu.

Allegro moderato. M. Moszkowski, Op. 77, № 7.

PIANO.

p semplice *poco rinfz.* *cantabile* *poco cresc.*

 Piano seul.

Menuet.

Molto moderato. M. Moszkowski, Op. 77, № 10.

PIANO.

m.s. *molto p* *cantabile* *pp*

 Piano seul.

Schott & Co., London W.
157 Regent Street and 48 Great Marlborough Street W.

EDITIONS SCHOTT
Max Eschig

B. Schott's Söhne, Mainz.
Weihergarten 5.